

Библиографический указатель

К 130-летию
со дня рождения
Сергея Александровича
Есенина



*«Стихи мои,
спокойно расскажите про
жизнь мою»*



К 130-летию со дня рождения С. А. Есенина

**На их коре, на их шершавой коже
Тепло его ладоней и души.
Он чувствовал в родном**

МНОГОГОЛОСЬЕ

И многоцветье, близко и вдали,
Как во поле колышутся колосья
России всей и всей большой земли.
Он видел, как ложится синий вечер
Пушистой шалью на плечи села.
И в ельнике горели свечи,
И в городе земля его звала...
Он так любил, что мы забыть не в
силах
Тоску поэта, радость и печаль,
Ведь главная любовь его – Россия –
Земля добра и голубая даль.
И в дом его со ставнями резными
По-прежнему мы входим не дыша.
Сергей Есенин- то не просто имя,-
России стихотворная душа.

Татьяна Зубкова

Биобиблиографический указатель

- Сергей Есенин - удивительный человек, удивительная личность, вокруг которого до сих пор не утихают споры. Его имя дорого и близко каждому россиянину, независимо от возраста, рода занятий и социального положения. Сточки из произведений поэта отзываются в сердцах тысяч россиян и сегодня.
- Биобиблиографический указатель посвящен 130 – летию со дня рождения С. А. Есенина. В нем отражены издания, имеющиеся в фонде Межпоселенческой центральной библиотеки п. Мотыгино.



К 130-летию со дня рождения
С. А. Есенина



Трескин А. «Портрет поэта
Сергея Александровича Есенина»

- «Родился в 1895 году, 21 сентября, в Рязанской губернии, Рязанского уезда, Кузьминской волости, в селе Константиново».
- С. А. Есенин «О себе»

«Матушка в купальнице по лесу ходила...»

К 130-летию
со дня рождения
С. А. Есенина

Матушка в Купальнице по лесу ходила,
Босая, с подтыками, по росе бродила.

Травы ворожбины ноги ей кололи,
Плакала родимая в купырях от боли.

Не дознамо печени судорга схватила,
Охнула кормилица, тут и породила.

Родился я с песнями в травном одеяле.
Зори меня вешние в радугу свивали.

Вырос я до зрелости, внук купальской ночи,
Сутемень колдовная счастье мне пророчит.

Только не по совести счастье наготове,
Выбираю удалью и глаза и брови.

Как снежинка белая, в просини я таю
Да к судьбе-разлучнице след свой заметаю.

**К 130-летию со дня рождения
С. А. Есенина**



Родители поэта Александр
Нikitич и Татьяна Фёдоровна,
1905 год

Родители Есенина поженились очень рано, когда отцу было восемнадцать, а матери - шестнадцать с половиной лет.

Отец Есенина Александр Никитич Есенин, с детства был известен по всей округе своим прекрасным голосом. Он слыл немного чудаковатым, потому что не пил и любил читать книги.



Усадьба родителей Сергея Есенина

Старинное русское село Константиново, раскинувшееся вдоль холмистого правого берега Оки, насчитывало несколько сот дворов. Дом Есениных находился в самом центре с. Константиново.

«Низкий дом с голубыми ставнями»

- Низкий дом с голубыми ставнями,
Не забыть мне тебя никогда, —
Слишком были такими
недавними
Отзвучавшие в сумрак года.
- До сегодня еще мне снится
Наше поле, луга и лес,
Принакрытые сереньким ситцем
Этих северных бедных небес.
- Восхищаться уж я не умею
И пропасть не хотел бы в глухи,
Но, наверно, навеки имею
Нежность грустную русской
души.
- Полюбил я седых журавлей
С их курлыканьем в тощие дали,
Потому что в просторах полей
Они сытных хлебов не видали.
- Только видели березъ да цвѣть,
Да ракитник, кривой и безлистый,
Да разбойные слышали свисты,
От которых легко умереть.
- Как бы я и хотел не любить,
Все равно не могу научиться,
И под этим дешевеньким ситцем
Ты мила мне, родимая выть.
- Потому так и днями недавними
Уж не юные веют года...
Низкий дом с голубыми ставнями,
Не забыть мне тебя никогда.

К 130-летию со дня рождения
С. А. Есенина

Детство

- «С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей, с которыми прошли почти все мое детство... Очень хорошо лазил по деревьям. Среди мальчишек всегда был коповодом и большим дракуном и ходил всегда в царниках».



С. А. Есенин «О себе»

«О пашни, пашни, пашни»

- О пашни, пашни, пашни,
Коломенская грусть.
На сердце день вчерашний,
А в сердце светит Русь.
- Как птицы свищут версты
Из-под копыт коня.
И брызжет солнце горстью
Свой дождик на меня.
- О край разливов грозных
И тихих вешних сил,
Здесь по заре и звездам
Я школу проходил.
- И мыслил и читал я
По библии ветров,
И пас со мной Исаия
Моих златых коров.

Бабушка в жизни поэта

К 130-летию со дня рождения
С. А. Есенина



дедушка – Федор Андреевич
бабушка – Наталья Евтихиевна

Можно без преувеличений сказать, что если Пушкина воспитала няня Арина Родионовна, то Есенин вырос на руках у бабушки Натальи Евтихиевны, которая знала много народных сказок и преданий. Именно она привила будущему поэту любовь к литературе и даже поощряла его робкие эксперименты в стихосложении. В знак благодарности Есенин создаёт очень трогательное стихотворение «Бабушкины сказки».

**К 130-летию со дня рождения
С. А. Есенина**

«Бабушкины сказки»

*В зимний вечер по задворкам
Разухабистой гурьбой
По сугробам, по пригоркам
Мы идем, бредем домой.
Опостылиют салазки,
И садимся в два рядка
Слушать бабушкины сказки
Про Ивана-дурака.
И сидим мы, еле дышим.
Время к полночи идет.
Притворимся, что не слышим,
Если мама спать зовет.*

*Сказки все. Пора в постели...
Но, а как теперь уж спать?
И опять мы загадели,
Начинаем приставать.
Скажет бабушка несмело:
«Что ж, сидеть-то до зари?»
Ну, а нам какое дело, –
Говори да говори.*

**К 130-летию со дня рождения
С. А. Есенина**

Семнадцатилетним
юношой впервые оставил
отчий край, держа путь на
Москву.



«Я покинул родмый дом...»

- Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над прудом
Теплит матери старой грусть.
- Золотою лягушкой луна
Распласталась на тихой воде.
Словно яблонный цвет, седина
У отца пролилась в бороде.
- Я не скоро, не скоро вернусь!
Долго петь и звенеть пурге.
Стережет голубую Русь
Старый клен на одной ноге,
- И я знаю, есть радость в нем
Тем, кто листьев целует дождь,
Оттого, что тот старый клен
Головой на меня похож.

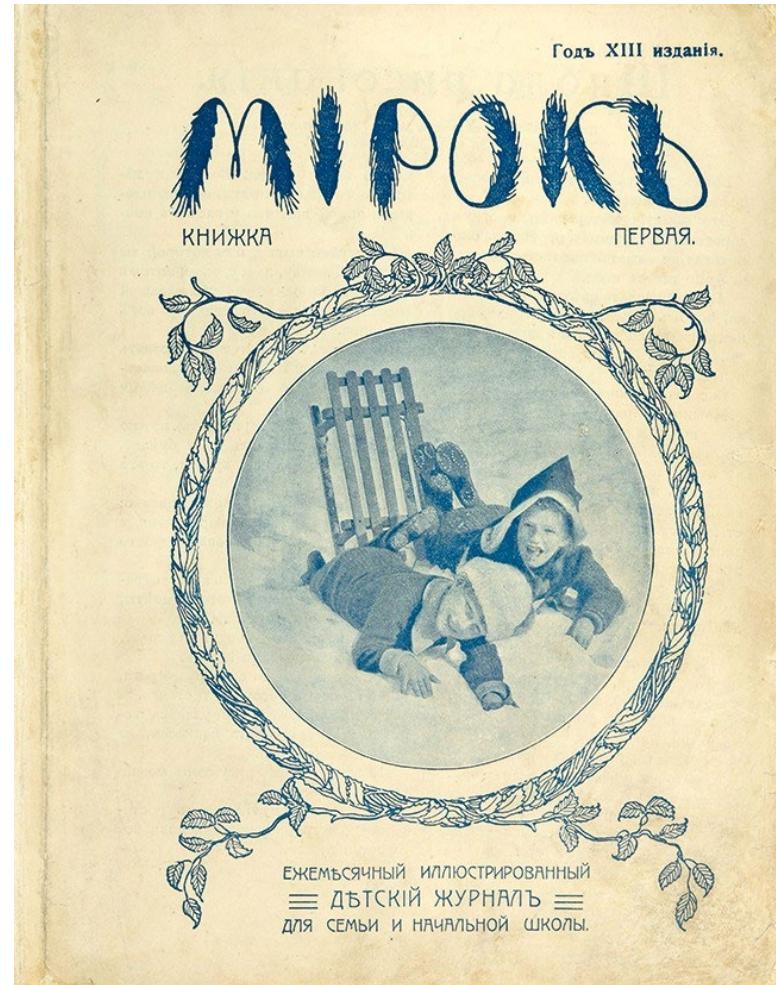
К 130-летию со дня рождения
С. А. Есенина

- В Москве Есенин стал действительным членом Суриковского литературно-музыкального кружка, учился на историко-философском отделении Московского городского народного университета имени А. Л. Шанявского. Первое стихотворение Сергея Есенина «Береза» было опубликовано в 1914 г. под псевдонимом Аристон; публикация была в детском журнале «Мирок».

К 130-летию со дня рождения
С. А. Есенина

«Береза»

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.



К 130-летию со дня рождения
С. А. Есенина

- «Стихи я начал писать очень рано, лет девяти, но сознательное творчество отмечу к 16 – 17 годам... Восемнадцати лет я был удивлен, разослав свои стихи по журналам, что их не берут, и поехал в Петербург. Там меня принял весьма радушно. Первый, кого я увидел, был Блок, с мной начал поговорить, потому что я в первый раз видел живого поэта».

С. А. Есенин «О себе»

К 130-летию
со дня рождения
С. А. Есенина

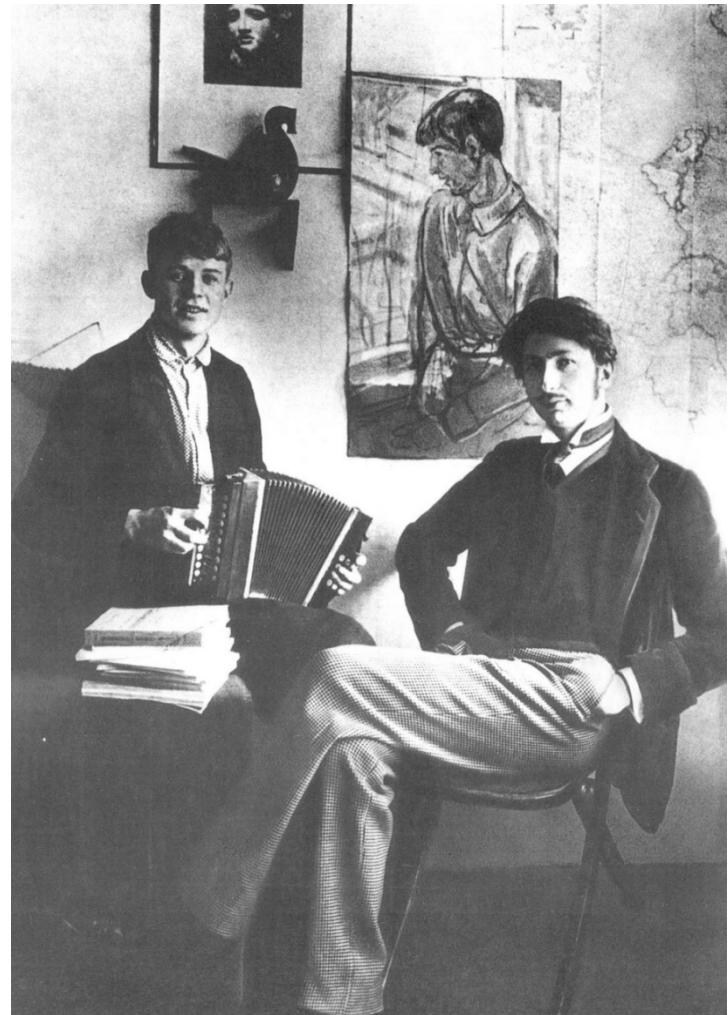
Знакомство с Блоком

- В день первой встречи с Есениным Блок записал в своем дневнике: «Днем у меня рязанский парень со стихами. Крестьянин Рязанской губ. 19 лет. Стихи свежие, чистые, голосистые, многословные. Язык. Приходил ко мне 9 марта 1915 г.».



Начало литературного пути

- Отобрав шесть стихотворений, привезенных Есениным, Блок направил его к хорошо известному тогда поэту-акмеисту Сергею Городецкому с просьбой помочь в их публикации.
- «Стихи он принес завязанными в деревенский платок», – вспоминал позднее Городецкий. – С первых же строк мне было ясно, какая радость пришла в русскую поэзию. Начался какой-то праздник песни...»
- С легкой руки Александра Блока, давшего Есенину рекомендательные письма, начался его литературный путь.



Сергей Александрович Есенин и Сергей Митрофанович Городецкий

"Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине. Чувство родины - основное в моем творчестве."

С. Есенин



Началом всех начал для Есенина была Родина, Россия. Даже имя её он произносил с восхищением: «Россия... Какое хорошее слово... и «роса», и «сила», и «синее что-то». Это им сказано: «Нет поэта без Родины». «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине. Чувство родины - основное в моем творчестве», - говорил Есенин.

«О Русь, малиновое поле»



К 130-летию со дня рождения
С. А. Есенина

- Рязанская земля, ее природа были источником вдохновения поэта. И костер зари, и плеск волн и необъятная синь, и голубая гладь озер,- вся красота родного края с годами отлилась в стихи, полные любви к русской земле.



Борис Пастернак
писал, — самое
драгоценное в нем, —
образ родной природы,
лесной, среднерусской,
татарской, переданной
с очаровывающей
свежестью, как она
давалась ему в детстве

**К 130-летию со дня рождения
С. А. Есенина**

- Природу России поэт всегда воспринимал чутким сердцем русского человека, очеловечивал ее: «О, тонкая березка, что загляделась в пруд», «Спит черемуха в белой накидке...», «Словно белою косынкой подвязалася сосна», «Отговорила роща золотая березовым веселым языком...».

«Зеленая прическа...»

- Зеленая прическа,
Девическая грудь,
О тонкая березка,
Что загляделась в пруд?
- Что шепчет тебе ветер?
О чем звенит песок?
Иль хочешь в косы-ветви
Ты лунный гребешок?
- Открой, открой мне
тайну
Твоих древесных дум,
Я полюбил печальный
Твой предосенний шум.

К 130-летию со дня рождения
С. А. Есенина

- И мне в ответ березка:
«О любопытный друг,
Сегодня ночью звездной
Здесь слезы лил пастух.
- Луна стелила тени,
Сияли зеленя.
За голые колени
Он обнимал меня.
- И так, вдохнувши глубоко.
Сказал под звон ветвей:
«Прощай, моя голубка,
До новых журавлей».

«Синий май»

- Синий май. Заревая теплынь.
Не прозвякнет кольцо
у калитки.
Липким запахом веет полынь.
Спит черемуха в белой
накидке.
- В деревянные крылья окна
Вместе с рамами в тонкие
шторы
Вяжет взбалмошная луна
На полу кружевые узоры.
- Наша горница хоть и мала,
Но чиста. Я с собой
на досуге...
В этот вечер вся жизнь мне
мила,
Как приятная память о друге.
- Сад полыхает, как пенный
пожар,
И луна, напрягая все силы,
Хочет так, чтобы каждый дрожал
От щемящего слова «милый».
- Только я в эту цветь, в эту гладь,
Под тальянку веселого мая,
Ничего не могу пожелать,
Все, как есть, без конца
принимая.
- Принимаю — приди и явись,
Все явись, в чем есть боль
и отрада...
Мир тебе, отшумевшая жизнь.
Мир тебе, голубая прохлада.

К 130-летию со дня рождения
С. А. Есенина

«Пороша»

К 130-летию со дня
рождения
С. А. Есенина

- Еду. Тихо. Слышны звоны
Под копытом на снегу.
Только серые вороны
Расшумелись на лугу.
- Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна.
Словно белою косынкой
Повязалася сосна.
- Понагнулась, как старушка,
Оперлася на клюку,
А под самою макушкой
Долбит дятел на суку.
- Скачет конь, простору много.
Валит снег и стелет шаль.
Бесконечная дорога
Убегает лентой вдаль.

«Отговорила роща золотая...»

- Отговорила роща золотая
Берёзовым, весёлым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.
- Кого жалеть? Ведь каждый в мире
странник –
Пройдёт, зайдёт и вновь оставит дом.
О всех ушедших грезит конопляник
С широким месяцем над голубым
прудом.
- Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветер в даль,
Я полон дум о юности весёлой,
Но ничего в прошедшем мне
не жаль.
- Не жаль мне лет, растряченных
напрасно,
Не жаль души сиреневую
цветь.
В саду горит костёр рябины
красной,
Но никого не может он согреть.
- Не обгорят рябиновые кисти,
От желтизны не пропадёт
трава,
Как дерево роняет тихо листья,
Так я роняю грустные слова.
- И если время, ветром разметая,
Сгребёт их все в один
ненужный ком...
Скажите так... что роща
золотая
Отговорила милым языком.

К 130-летию со дня рождения С. А. Есенина

- Большой притягательной силой обладают стихотворения Есенина о любви. В них запечатлено человеческое страдание, вызванное то жаждой любви, то сознанием ее неполноты, то стремлением к ее торжеству. Анна Изряднова, Надежда Вольпин, Софья Толстая. Отношения с Айседорой Дункан были драматичными, но, расставшись с ней, он сохранил чувство нежной благодарности по отношению к этой женщине. Подлинной трагедией стал для Есенина разрыв с Зинаидой Райх. Мучила двусмысленность отношений с Галиной Бениславской. Цикл замечательных стихотворений «Любовь хулигана» посвящен актрисе камерного театра Августе Миклашевской.



Анна
Изряднова



Надежда Вольпин



Зинаида Райх



Августа Миклашевская



Айседора Дункан



Софья Толстая



Галина Евгеньевская

К 130-летию
со дня рождения
С. А. Есенина

«Заметался пожар голубой»

Заметался пожар голубой,
Позабылись родимые дали.
В первый раз я запел про любовь,
В первый раз отрекаюсь скандалить.

Был я весь — как запущенный сад,
Был на женщин и зелие падкий.
Разонравилось пить и плясать
И терять свою жизнь без оглядки.

Мне бы только смотреть на тебя,
Видеть глаз злато-карий омут,
И чтоб, прошлое не любя,
Ты уйти не смогла к другому.

Плавный шаг, лёгкий стан молодой,
Если б знала ты, как мне любезен
Твой задумчивый взгляд, дорогой,
И как он мне мучительно тесен.

«Письмо к женщине»

К 130-летию со дня рождения
С. А. Есенина

Вы помните,
Вы всё, конечно, помните,
Как я стоял,
Прислонившись к двери,
Вас провожал,
И глаза ваши тёмные
Встречали мой взгляд
Сквозь дымку вечернюю.

Я говорил,
Что люблю вас безмерно,
Что сердце моё
Ваше навек,
Но вы ушли,
И в ночи той безлунной
Я плакал, как мальчик,
В тоске.

Теперь пишу,
Чтоб сказать вам, родная,
Что всё ещё жду,
Что всё ещё ваш.
Но если любовь
Ваша сердцу не милая,
То пусть же простит
Вас Господь за отказ.

«Я помню, любимая, помню...»

- Я помню, любимая, помню
Сиянье твоих волос...
Не радостно и не легко мне
Покинуть тебя привелось.
- Я помню осенние ночи,
Березовый шорох теней...
Пусть дни тогда были
короче,
Луна нам светила длинней.
- Я помню, ты мне говорила:
«Пройдут голубые года,
И ты позабудешь, мой
милый,
С другою меня навсегда».
- Сегодня цветущая липа
Напомнила чувствам
опять,
Как нежно тогда я сыпал
Цветы на кудрявую прядь.
- И сердце, остыть
не готовясь
И грустно другую любя,
Как будто любимую
повесть
С другой вспоминает тебя.

«Персидские мотивы»

- Самое яркое свидетельство глубоких, светлых чувств и мыслей поэта вписано в изумительный цикл лирических стихотворений «Персидские мотивы», написанных на Кавказе. Цикл «Персидские мотивы» является непревзойденным образцом любовной лирики Есенина.
- Прекрасны и стихи, и воспетые в них чувства. Но почти в каждом из них, несмотря на нежные и трепетные чувства к Шаганэ, поэту вспоминается «волнистая рожь при луне» и красота «рязанских раздолий», звенящая тальянка и желание заглушить в душе тоску по «дальней северянке».

**К 130-летию со дня рождения
С. А. Есенина**



Шаганэ Тальян

Прообразом персиянки
Шаганэ в цикле «Персидские
мотивы»
стала учительница
литературы
Шаганэ Тальян,
с которой Сергей Есенин
познакомился во время своего
пребывания в
Батуми зимой 1924/1925 года

«Шаганэ ты моя, Шаганэ!»

- Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Потому, что я с севера, что ли,
Я готов рассказать тебе поле,
Про волнистую рожь при луне.
Шаганэ ты моя, Шаганэ.
- Потому, что я с севера, что ли,
Что луна там огромней в сто раз,
Как бы ни был красив Шираз,
Он не лучше рязанских
раздолий.
Потому, что я с севера, что ли.
- Я готов рассказать тебе поле,
Эти волосы взял я у ржи,
Если хочешь, на палец вяжи -
Я нисколько не чувствую боли.
Я готов рассказать тебе поле.
- Про волнистую рожь при
луне
По кудрям ты моим
догадайся.
Дорогая, шути, улыбайся,
Не буди только память во мне
Про волнистую рожь при
луне.
- Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Там, на севере, девушка тоже,
На тебя она страшно похожа,
Может, думает обо мне...
Шаганэ ты моя, Шаганэ.



Есенин как человек с очень нежной и чуткой душой, чувствовал, что не
всегда внимателен к матери.
Свою боль, свою вину перед ей он передаёт в стихотворении
«Письмо матери».

«Письмо матери»

Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.
Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустилашибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.
И тебе в вечернем синем мраке
Часто видится одно и то же:
Будто кто-то мне в кабацкой драке
Саданул под сердце финский нож.
Ничего, родная! Успокойся.
Это только тягостная бредь.
Я по-прежнему такой же нежный
И мечтаю только лишь о том,

Чтоб скорее от тоски мятежной
Воротиться в низенький наш дом.
Я вернусь, когда раскинет ветви
По-весеннему наш белый сад.
Только ты меня уж на рассвете
Не буди, как восемь лет назад.
Не буди того, что отмечталось,
Не волнуй того, что не сбылось, —
Слишком раннюю утрату и
усталость
Испытать мне в жизни привелось.
И молиться не учи меня. Не надо!
К старому возврата больше нет.
Ты одна мне помощь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет.
Так забудь же про свою тревогу,
Не грусти такшибко обо мне.
Не ходи так часто на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.

Сколько любви и нежности в строках, посвященных сестре

«Я красивых таких не видел...»

(сестре Шуре)

Я красивых таких не видел,
Только, знаешь, в душе затаю
Не в плохой, а в хорошей обиде –
Повторяешь ты юность мою.

Ты мое васильковое слово,
Я навеки люблю тебя.
Как живет теперь наша корова,
Грусть соломенную теребя?

Запоешь ты, а мне любимо,
Исцеляй меня детским сном.
Отгорела ли наша рябина,
Осыпаясь под белым окном?

Что поет теперь мать за куделью?
Я навеки покинул село,
Только знаю – багряной метелью
Нам листвы на крыльца намело.

Знаю то, что о нас с тобой вместе
Вместо ласки и вместо слез
У ворот, как о сгибшей невесте,
Тихо воет покинутый пес.

Но и все ж возвращаться не надо,
Потому и достался не в срок,
Как любовь, как печаль и отрада,
Твой красивый рязанский платок.

К 130-летию со дня рождения С. А. Есенина

- Время Есенина – время крутых поворотов в истории России. Оно отмечено и пожарами мировой войны, и крушением самодержавия в февральские дни 1917 г., и октябрьским залпом «Авроры». Поэт пытался разобраться в происходящем: «Учусь постигнуть в каждом миге коммуной вздыбленную Русь...». Ему до боли в сердце жаль разрушенную гражданской войной страну, ее русские деревни.
- Прекрасно понимая необходимость перемен в России но, не принимая разрушения и разорения русской земли, поэт всю жизнь мучился этим противоречием.

**К 130-летию со дня рождения
С. А. Есенина**

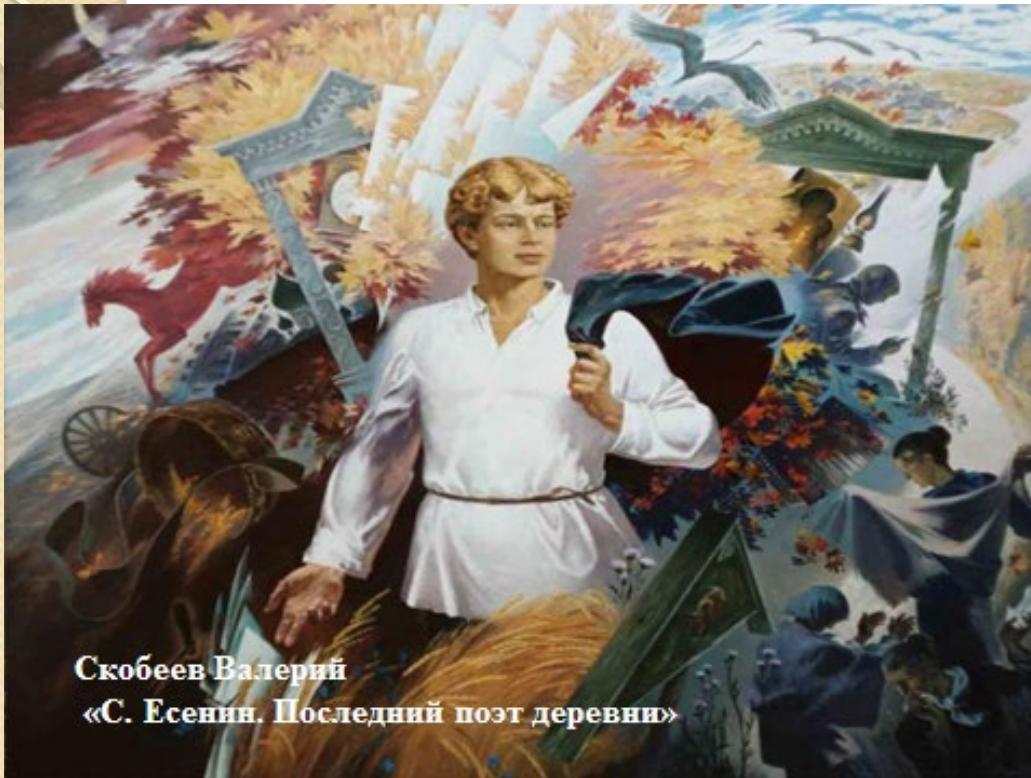
- *Россия! Сердцу милый край,
Душа сжимается от боли,
Уж сколько лет не слышит поле
Петухье пенье, песий лай.*

*Уж сколько лет наш тихий быт
Утратил мирные глаголы.
Как оспой, ямами копыт
Изрыты пастбища и долы.*

*Немолчный топот, громкий стон,
Визжат тачанки и телеги.
Ужель я сплю и вижу сон,
Что с копьями со всех сторон
Нас окружают печенеги?..*

(«Гуляй поле»)

К 130-летию со дня рождения
С. А. Есенина



Скобеев Валерий

«С. Есенин. Последний поэт деревни»

- Я человек не новый!
Что скрывать?
Остался в прошлом
я одной ногою,
Стремясь догнать
стальную рать,
Скользжу и падаю другою.

«Русь уходящая»

«Зимний цикл» 1925 г.

К 130-летию
со дня рождения
С. А. Есенина

- Завершающее место в лирике Есенина занял цикл стихотворений, написанных в 1925 г. Главное здесь – воспоминания поэта о своей жизни.
- Этот «зимний цикл» – последний аккорд есенинской лирики. Прозвучал он в самый канун рокового спада сил, который окончился для поэта трагически.
- На смену плодотворному периоду литературной деятельности Есенина, на смену радостным, светлым дням его жизни пришла полоса душевного кризиса.

**К 130-летию со дня рождения
С. А. Есенина**

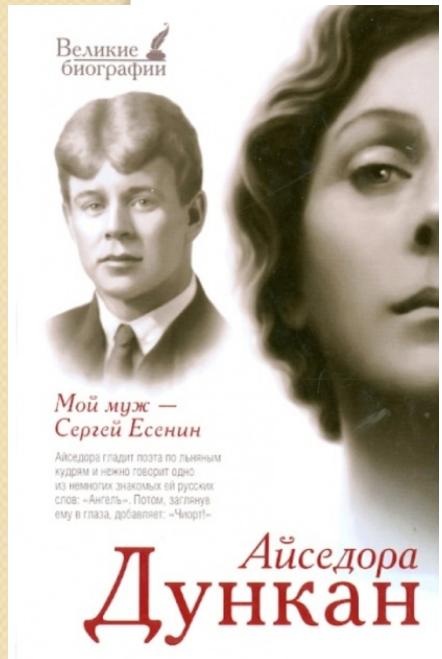
- До свиданья, друг мой, до свиданья.
Милый мой, ты у меня в груди.
Предназначенное расставанье
Обещает встречу впереди.
- До свиданья, друг мой, без руки, без слова,
Не грусти и не печаль бровей, —
В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей.

К 130-летию со дня рождения
С. А. Есенина

Литература о жизни
и творчестве
Сергея Александровича
Есенина



Дункан, Айседора. Мой муж Сергей Есенин : биография отдельного лица / А. Дункан. - Москва : АСТ, 2014. - 480 с. - (Великие биографии).



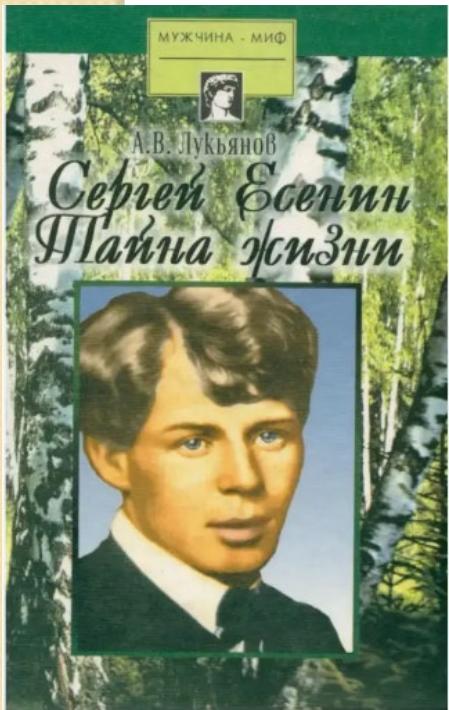
- Страстный, яркий и короткий брак американской танцовщицы Айседоры Дункан и русского поэта Сергея Есенина до сих пор вызывает немало вопросов. Почему двух таких разных людей тянуло друг другу? Как эта роковая любовь повлияла на творчество великого поэта и на его трагическую смерть?
Предлагаем читателю заглянуть в воспоминания, написанные одной из самых смелых и талантливых женщин прошлого века, великой танцовщицы - основательницы свободного танца, женщины, счастье от которой, чуть появившись, тут же ускользало.

Жизнь Есенина: Рассказывают современники / сост., предисл. и примеч. С. П. Кошечкина. - Москва : Правда, 1988. - 605, [2] с., [8] л. ил. с.



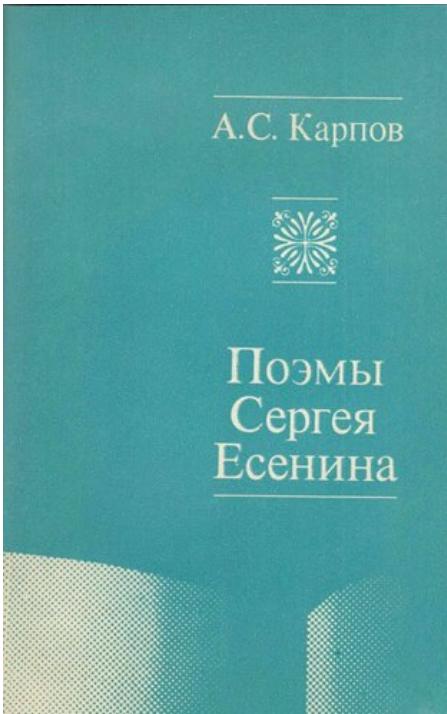
- Книга представляет собой хронологический рассказ родных, друзей, знакомых Сергея Есенина о жизни поэта, истоках его патриотической лирики, о связях художника с видными писателями-современниками.
- Среди авторов воспоминаний: Е. и А. Есенины, М. Горький, Н. Тихонов, С. Городецкий, Вс. Рождественский, П. Чагин, В. Качалов, А. Миклашевская и другие.

Лукьянов, Александр. Сергей Есенин. Тайна жизни / Александр Лукьянов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2000. – 502, [1] с. : [8] л. ил., факс. – в пер. – (Мужчина - миф). – Библиогр.: с. 497-499.



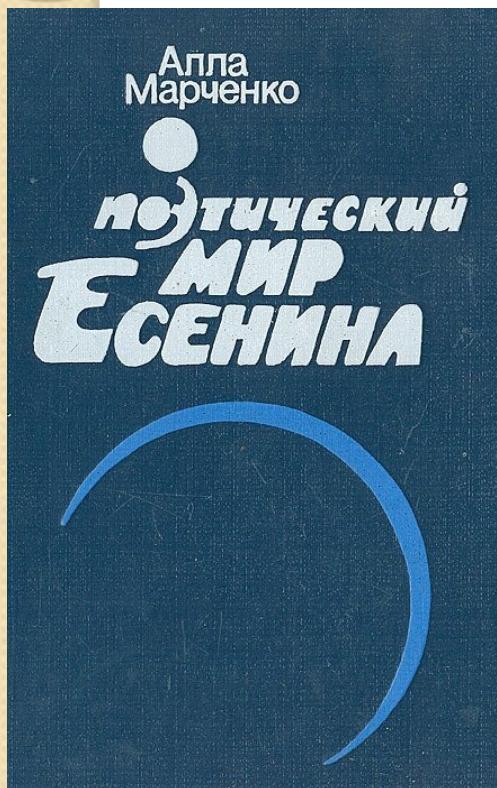
- Автор пытается проникнуть во внутренний мир любимого всеми поэта - Сергея Есенина, и на основе тщательного анализа документов: воспоминаний современников, писем и стихов - создать психологический портрет человека, чья жизнь и трагическая смерть до сих пор составляет тайну для исследователей. Искренне изобразить сложность его душевных переживаний, трагический надрыв его поэзии, необычное и двойственное отношение к любви, его мятущуюся и противоречивую натуру. раскрыть подлинную тайну жизни Сергея Есенина.

Карпов, Анатолий Сергеевич. Поэмы Сергея Есенина : [учебное пособие для вузов по специальности "Русский язык и литература"] / А. С. Карпов. - Москва : Высшая школа, 1989. - 108, [3] с.



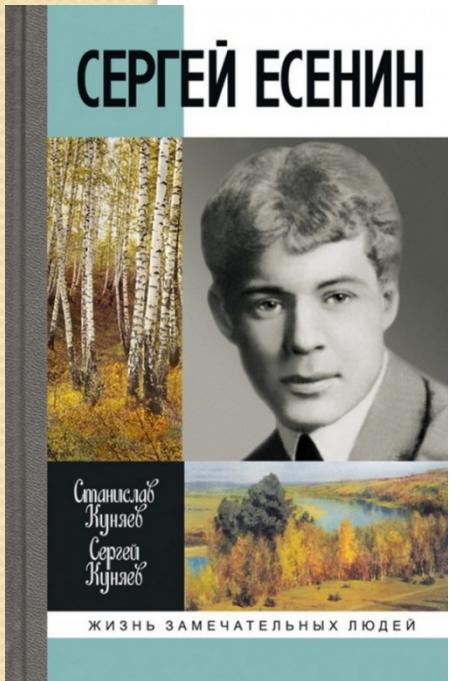
- Книга содержит анализ поэтических произведений лиро-эпического жанра - поэм С.А.Есенина. В ней рассказано об истории создания произведений, особенностях поэтики, месте поэм в творчестве русского советского поэта.

Марченко, Алла Максимовна. Поэтический мир Есенина / Алла Марченко. - Москва : Советский писатель, 1972. - 308, [2] с.



- Автор внимательно прослеживает связи Есенина с творчеством поэтов-спутников (Н. Клюева, А. Ширяевца, В. Шершеневича, П. Орешина) и пейзажной лирикой Бориса Пастернака, Анны Ахматовой, Николая Заболоцкого. А. Марченко видит своеобразие есенинского слова в том, что оно не замкнуто только на своем, а обращено ко всему миру - "во всей его необъятности".

Куняев, Станислав Юрьевич. Сергей Есенин [Текст] / Станислав Куняев, Сергей Куняев. - [3-е изд., испр. и доп.]. - Москва : Молодая гвардия, 2005. - 593, [2] с., [24] л., ил., портр. - (Жизнь замечательных людей)

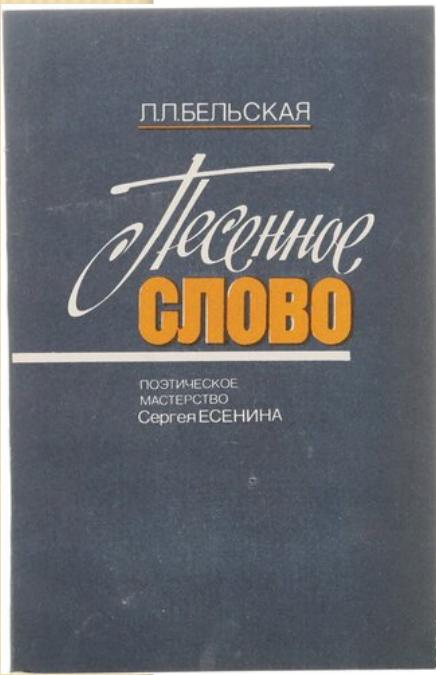


- В книге прослеживаются сюжетные линии, до сих пор не разработанные в литературе: Есенин и Троцкий, Есенин и Сталин, Есенин и семья Романовых. По-новому освещены взаимоотношения поэта с Зинаидой Райх, Айседорой Дункан и другими спутницами жизни, роль Есенина в становлении русского национализма 1920-х годов. С использованием многих неизвестных ранее документов написаны главы о пребывании Есенина за границей и, конечно, о его трагической гибели.

8-е издание.

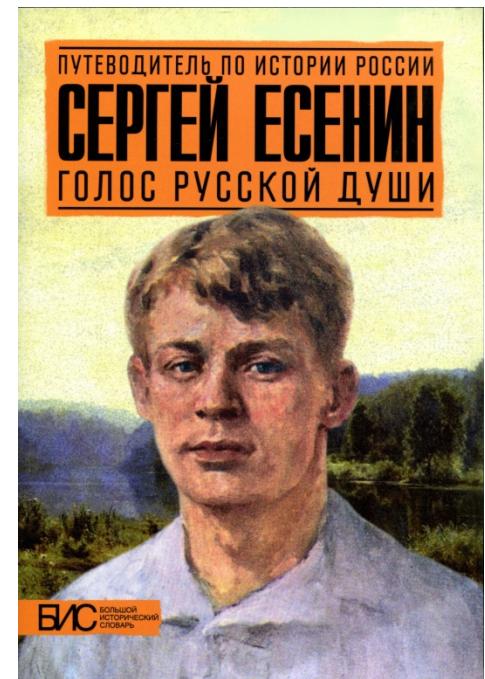
Бельская Лилия Леонидовна (литературовед, педагог ; 1935 -). Песенное слово : поэтическое мастерство С.Есенина : книга для учителя / Л. Л. Бельская. - Москва : Просвещение, 1990. - 144 с.

- Книга доктора филологических наук Л.Л. Бельской рассказывает о Есенине - художнике, мастере стиха и на материале есенинской поэзии дает представление о поэтике как системе художественных средств и приемов. Есенинская поэзия, ее своеобразие раскрывается в сопоставлениях с поэзией Блока, Бунина, Бальмонта и других виднейших поэтов XX века. Книга будет полезна как учителю-словеснику при проведении и подготовке к уроку литературы, к факультативным занятиям, так и школьнику, интересующемуся поэзией, в изучении азбуки стихосложения, в постижении эволюции творчества Есенина, идейного смысла и содержания отдельных произведений.



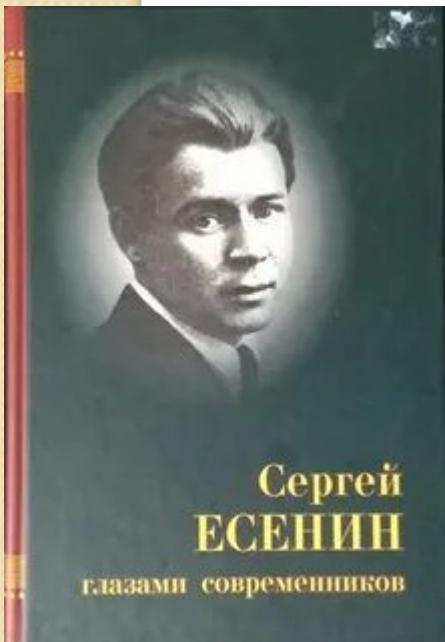
Сергей Есенин. Голос русской души / М. А. Степанова. -
Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. - 31, [1] с. : цв. ил., портр.
- (Путеводитель по истории России).

Сергей Есенин – любимейший русский поэт. Величайший лирик ХХ в., которого еще при жизни называли вторым Пушкиным, а после смерти сравнивали с Лермонтовым. «Кротким пастушком» из деревни он вошел в модные литературные салоны Петербурга только для того, чтобы вскоре самому встать в авангарде русской поэзии. Он жил как писал – ярко, бросая вызов. В его творчестве – широта русской души и красота русской природы, безудержная молодецкая удаль и глубинная грусть. Наполненные теплом, любовью к родному краю стихи Есенина понятны каждому, а потому и особенно дороги. С ними уходили на фронт. Их переписывали и передавали друг другу. Строками из есенинских стихов признавались в любви. Их исполняли под музыку. Об этом человеке, сложном и противоречивом, удивительно талантливом и в своем творчестве бессмертном ...



Сергей Есенин глазами современников : сборник биографической информации / [составитель : Н. И. Шубникова-Гусева] ; редколлегия : Н. Н. Скатов и др. - Санкт-Петербург : Росток, 2006. - 623, [171] с. : портр. - (Неизвестный XX век).

- Настоящее издание объединяет известные и ценные воспоминания с редкими и неизвестными. Впервые предлагаются воспоминания К. Ляндау (пер. с нем.), Л. Норд, Ивана Андреева, А. Бахраха, по архивным материалам публикуются мемуарные очерки Анны Берзинь, Августы Миклашевской, Н. Радван-Рыжинской, Варвары Костровой. Завершает книгу хроника жизни и творчества С. А. Есенина, дающая четкую канву событий. Предлагаемый сборник будет интересен всем, кто хочет увидеть Есенина, этого сложного и самобытного поэта и человека, глазами современников и почувствовать живую атмосферу того времени.





Сергей Есенин : воспоминания родных / [составители Т. Флор, Н. Есенина, С. Митрофанов]. - Москва : Московский рабочий, 1985. - 156, [1] с.

Эта книга включает в себя воспоминания сестёр поэта, его детей, гражданской жены и друга.

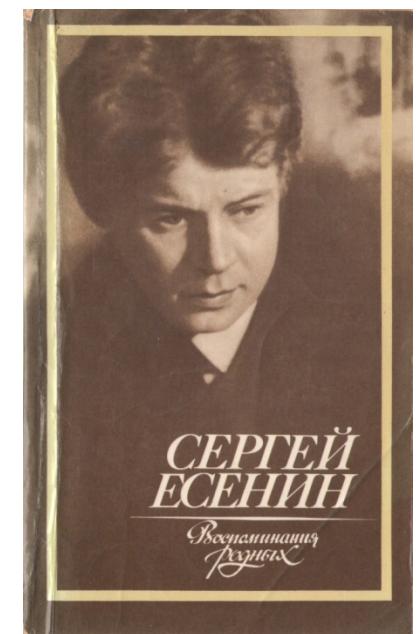
- Сестра Катерина: “Я любила Сергея. С ним у нас дома было веселее, и сам он был красивый, нарядный. Но мне всегда казалось, что он меня не любил. Сестру Шуру любили все. Когда ей было 3-4 года, Сергей с удовольствием носил её к Поповым и там долго пропадал с ней». «Он плел ей костюмы из цветов(платья, шляпы) и приносил её домой всю в цветах.» «Однажды Сергей пришел в неурочное время и застал меня за игрой в куклы. Он спросил: «играю ли я еще в куклы и почему не читаю книг?» я ответила, что у меня их нет и на следующий день он принес мне целый узел лоскутков для кукол. И ещё он принёс книгу: сказки братьев Гrimm. Теперь из школы я бежала скорее домой. Меня ждали сказки и ленты».



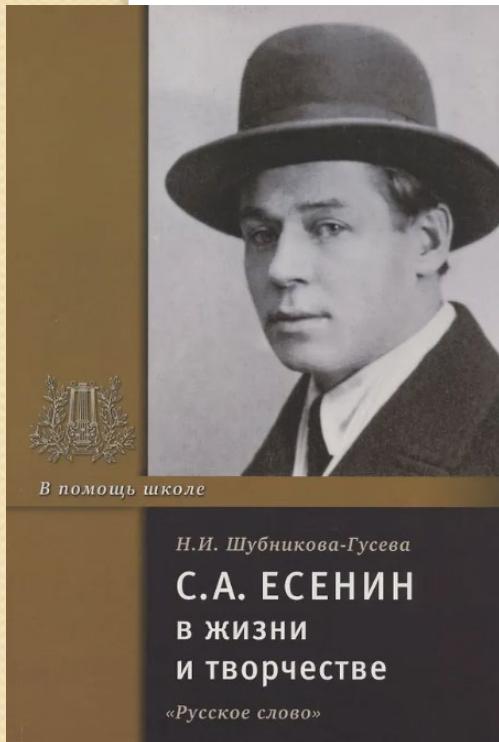
Сергей Есенин с сестрой Екатериной на Пречистенском бульваре. Москва. 1925 г.

Сергей Есенин : воспоминания родных / [составители Т. Флор, Н. Есенина, С. Митрофанов]. - Москва : Московский рабочий, 1985. - 156, [1] с.

- Сестра Александра: «Помню, как к его приезду (если он предупреждал) у нас все чистилось и мылось. Всюду наводили порядок. Он был у нас дорогим гостем. В нашей тихой, однообразной жизни с его приездом сразу все менялось... С его приездом в доме сразу нарушался обычный порядок: на полу раскрытые чемоданы, на окнах появлялись книги, со стола долго не убирался самовар. Даже воздух в избе становился другим – насыщенным папиросным дымом, смешанным с одеколоном».



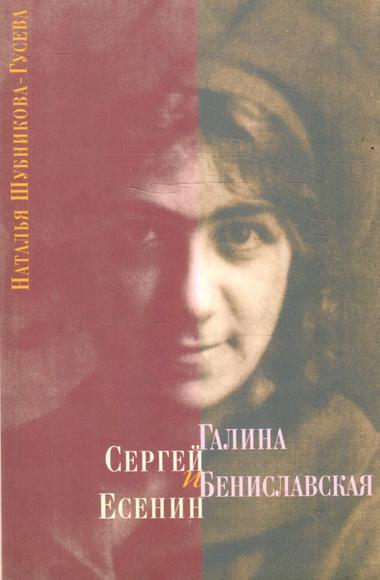
Шубникова-Гусева, Наталья Игоревна (литературовед ; 1942 -). С. А. Есенин в жизни и творчестве : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Шубникова-Гусева. - 5-е изд. - Москва : Русское слово, 2010. - 110, [2] с. : ил., портр. - (В помощь школе). - Библиогр. в конце кн.



- Книга знакомит с основными вехами жизненного и творческого пути С. А. Есенина, содержит анализ его произведений, в том числе входящих в школьную программу, а также богатый иллюстративный материал. Книга адресована старшеклассникам, учителям-словесникам и всем любителям отечественной литературы.

Шубникова-Гусева, Наталья Игоревна (литературовед ; 1942 -). Сергей Есенин и Галина Бениславская : сборник биографической информации / Н. И. Шубникова - Гусева. - Санкт-Петербург : Росток, 2008. - 463, [37] с. : ил. - (Неизвестный XX век).

- Эта книга знакомит с неизвестными страницами биографии Сергея Есенина и Галины Бениславской, гражданской жены, друга, секретаря и доверенного лица поэта. Женщина-загадка, страстная и романтичная, скрытная и молчаливая, она пять лет любила Есенина и сыграла важную роль в его жизни и творчестве. В основе книги - неизвестный ранее архив есенинских материалов (более 400 единиц), которые Бениславская перед смертью завещала своей ближайшей подруге Ане Назаровой. Многочисленные письма, воспоминания и документы Есенина и близких ему лиц и знакомых, публикуемые здесь впервые, глубоко личные и достоверные, интересны для самого широкого круга читателей.



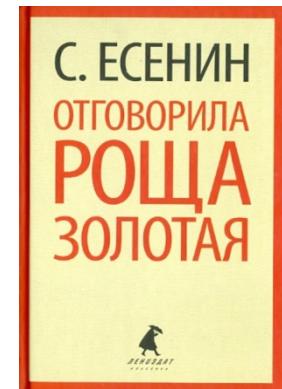
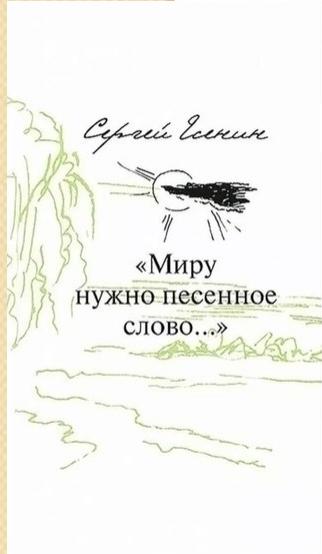
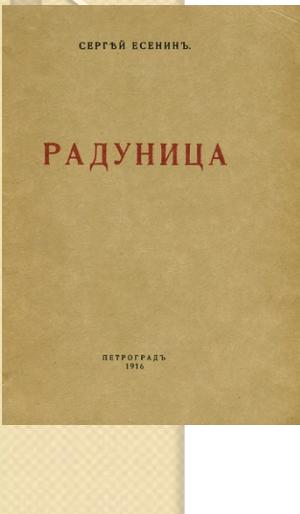
Список произведений С. А. Есенина

- Есенин, Сергей Александрович (русский поэт ; 1895 - 1925). Собрание сочинений : в пяти томах. - Москва : Художественная литература, 1966 - 1968. Т. 1 : Стихотворения и поэмы (1910 - октябрь 1917) / [примеч. Е. А. Есениной, Е. И. Наумова, Ю. Л. Прокушева]. - 1966. - 414, [1] с., [5] л. фот. с.
- Есенин, Сергей Александрович (русский поэт ; 1895 - 1925). Собрание сочинений : в пяти томах. - Москва : Художественная литература, 1966 - 1968. Т. 3 : Стихотворения и поэмы (1924-1925) / [примеч. С. А. Коваленко и др.]. - 1967. - 382, [1] с., [5] л. фот. с.
- Есенин, Сергей Александрович (русский поэт ; 1895 - 1925). Собрание сочинений : в пяти томах. - Москва : Художественная литература, 1966 - 1968. Т. 5 : Автобиографии. Письма / [примеч. Е. А. Динерштейна и др.]. - 1968. - 373, [1] с., [5] л. фот. с.
- Есенин Сергей Александрович (русский поэт ; 1895 - 1925). Бабушкины сказки : стихи : [для младшего школьного возраста] / С. А. Есенин ; рис. П. Багина. - Москва : Издательский дом Мещерякова, 2014. - 14, [1] с. : цв. ил.
- Есенин Сергей Александрович (русский поэт ; 1895 - 1925). "Душа грустит о небесах..." : стихотворения и поэмы / С. А. Есенин. - Москва : Детская литература, 2013. - 262, [9] с. - (Школьная библиотека).

- Есенин, Сергей Александрович (русский поэт ; 1895 - 1925). "Миру нужно песенное слово... " : 15 стихотворений в переводах на славянские языки / С. А. Есенин ; сост. : А. Машкова, Г. Кубицова ; худож. Т. Н. Костерина. - Москва : Центр книги РУДОМИНО, 2013. - 293, [7] с. : ил.
- Есенин, Сергей Александрович (русский поэт ; 1895 - 1925). Не жалею, не зову, не плачу... : поэзия / Сергей Есенин. - Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Астрель, 2010. - 342, [10] с. : ил. - (Стихи и песни).
- Есенин, Сергей Александрович (русский поэт ; 1895 - 1925). Не жалею, не зову, не плачу... / С. А. Есенин. - Москва : АСТ, 2023. - 249, [7] с. - (Поэзия под зелёной лампой).
- Есенин, Сергей Александрович (русский поэт ; 1895 - 1925). Не жалею, не зову, не плачу... : [стихотворения и поэмы] / С. А. Есенин. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-классика, 2016. - 318, [2] с. - (Азбука-классика. Школьная библиотека).
- Есенин, Сергей Александрович (русский поэт ; 1895 - 1925). Отговорила роща золотая : стихотворения, поэмы / С. Есенин. - Санкт-Петербург : ЛЕНИЗДАТ, 2014. - 314, [6] с.
- Есенин, Сергей Александрович (русский поэт ; 1895 - 1925). Радуница : [стихотворения] / С. А. Есенин ; послесл. С. П. Кошечкина ; отв. за вып. В. И. Синюков. - репринтное воспроизведение издания 1916 года. - Москва : Книга, 1990. - 76 с. - (Библиотека репринтных изданий "Книжные редкости").
- Есенин, Сергей Александрович (русский поэт ; 1895 - 1925). Русь уходящая : [стихотворения] / С. А. Есенин. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2024. - 153, [6] с. - (Школьная программа по чтению).

- Есенин, Сергей Александрович (русский поэт ; 1895 - 1925). Стихотворения : поэзия / С. А. Есенин. - Москва : Эксмо, 2015. - 733, [1] с. : ил.
- Есенин, Сергей Александрович (русский поэт ; 1895 - 1925). Стихотворения / С. Есенин. - Москва : Эксмо, 2019. - 373, [11] с. - (Библиотека всемирной поэзии).
- Есенин, Сергей Александрович (русский поэт ; 1895 - 1925). Стихотворения : поэзия / С. Есенин. - Москва : Эксмо, 2020. - 350, [1] с.
- Есенин, Сергей Александрович (русский поэт ; 1895 - 1925). Сыплет черёмуха снегом... : стихотворения и поэмы : / С. А. Есенин. - Москва : Мартин, 2017. - 253, [1] с. - (Избранная Культовая классика)
- Есенин, Сергей Александрович (русский поэт ; 1895 - 1925). : читает Вера Павлова / комм. С. М. Гандлевский. - Москва : КОНТЕНТ МЕДИА, 2008. - эл. опт. диск (CD-DA)

Есенин, Сергей Александрович (русский поэт ; 1895 - 1925). Стихи / С. А. Есенин. - Москва : АУДИОКНИГА, 2012. - эл. опт. диск (CD-DA). - (Школьная библиотека)

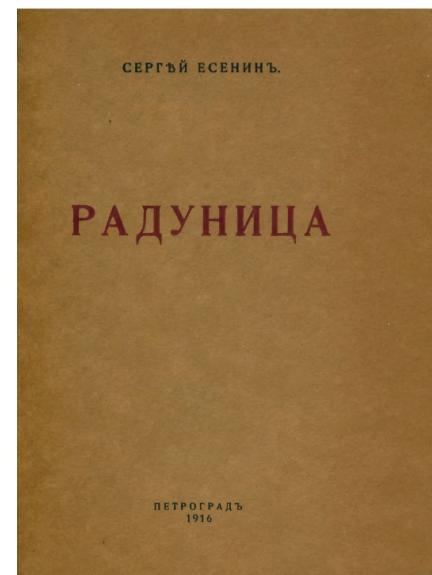


Есенин, Сергей Александрович (1895-1925.).
Радуница / Сергей Есенин; [Послесл. С. Кошечкина]. - Репринт.
изд. - Москва : Книга, 1990. - 61,[12] с.; 20 см. - (Книж. редкости, Б-ка
репринт. изд.)

Первая книга поэта... Не у каждого она бывает удачной. У Есенина - несмотря ни на что - была. Рассказывали: когда с ним, оставившим этот мир, прощались ленинградские друзья, кто-то положил в изголовье вместе с цветами несколько книжечек. Одна из них называлась «Радуница». Это было напоминание о начале его славы. Бессмертной славы.

СЕРГЕЙ КОШЕЧКИН

В него вошло 33 стихотворения. Первые экземпляры вышли в Петрограде 29 января (иногда указывается 1 февраля) 1916 года в издательстве М. В. Аверьянова.



ТРОИЦА

Троицыно утро, утренній канонъ,
Въ рошѣ по березкамъ бѣлый перезвонъ.

Тянется деревня съ праздничнаго сна,
Въ благовѣстѣ вѣтра хмельная весна.

На рѣзныхъ окошкахъ ленты и кусты
Я пойду къ обѣднѣ плакать на цвѣты.

Ггойте въ чащѣ, птахи, я вамъ подпою.
Похоронимъ вмѣстѣ молодость мою.

Нонче на закатѣ съ Божьяго крыльца
Стану къ аналою подлѣ молодца.

Батюшкина воля, матушкинъ приказъ,
Горе да кручина повѣнчаютъ нась.

Ахъ, развейтесь кудри, обсѣкись коса,
Безъ любви погинеть дѣвичья краса.

Троицыно утро, утренній канонъ,
Въ рошѣ по березкамъ бѣлый перезвонъ.

*

* * *

Выткался на озерѣ алый свѣтъ зари.

На бору со звонами плачутъ глухари.

Плачетъ гдѣ-то иволга, склоняясь въ дупло.

Только мнѣ не плачется — на душѣ свѣтло.

Знаю, выйдешь къ вечеру за кольцо дорогъ,

Сядемъ въ коаны свѣжія подъ сосѣдній стогъ.

Зацѣлую допьяна, изомну, какъ цвѣтъ,

Хмѣльному отъ радости пересуду нѣть.

Не отнимутъ знахари, не возьметъ вѣдунъ —

Надѣ твоими грезами я, вѣдь, самъ колдунъ.

Ты сама подъ ласками сбросишь шелкъ фаты,

Унесу я пьяную до утра въ кусты.

Шукшин В. М. «Верую» (отрывок)

- «Вообще в жизни много справедливого. Вот жалеют: Есенин мало прожил. Ровно — с песню. Будь она, эта песня, длинней, она не была бы такой щемящей. Длинных песен не бывает.
- — А у вас в церкви... как заведут...
- — У нас не песня, у нас — стон. Нет, Есенин... Здесь прожито как раз с песню. Любишь Есенина?
- — Люблю.
- — Споем?
- — Я не умею.
- — Слегка поддерживай, только не мешай.
- — И поп загудел про клен заледенелый, да так грустно и умно как-то загудел, что и правда защемило в груди. На словах «ах, и сам я нынче чтой-то стал нестойкий» поп ударил кулаком в столешницу и заплакал и затряс гривой».

**К 130-летию со дня
рождения
С. А. Есенина**

Листопад... взволнованные листья,
Как речные омуты кипят.

Заблудились на тропинках лисьих
Огоньки нетронутых опять.

Вот сейчас придет сюда Есенин,
Под калиной сядет на траву...

Журавли грустят в дали осенней,
Душу в небо чистое зовут.

Не грустите журавли. Не надо!
Опуститесь на родные мхи.

Слышите: Сергей под листопадом
Сочиняет новые стихи...

Б. Жаворонков



МБУК «МБС» Мотыгинского района

- Биобиографический указатель подготовила - библиограф Межпоселенческой центральной библиотеки Мазурова Ирина Владимировна

Библиографический указатель

К 130-летию
со дня рождения
Сергея Александровича
Есенина



*«Стихи мои,
спокойно расскажите про
жизнь мою»*